



ELISABETH PIRON

Forte d'une expérience de vingt ans dans le théâtre classique et contemporain, et grâce aux encouragements de Noëlle Perna, Elisabeth Piron vient une nouvelle fois se frotter aux planches du **Théâtre des Oiseaux** avec son dernier one woman show : Elisabeth réchauffe la planète !

Le moins qu'on puisse dire c'est qu'elle est sacrément brûlante dans sa robe en velours noir... Essayant même de s'imprégner du calme et de la détente des spectateurs au début du spectacle. Elle entame aussi sec le récit de sa relation équivoque avec un ange zélé qui lui a confié une mission peu ordinaire : **réchauffer la planète**. Un rôle qu'elle prend très à cœur, au sens propre comme au figuré...

La scène est dépourvue de décor, à l'exception d'un tabouret. L'artiste, quant à elle, possède une grande malle d'où elle sort une **multitude d'accessoires** indispensables pour passer d'un personnage à l'autre. On la découvre alors en **femme de pouvoir** qui tente de séduire un électorat un peu particulier, en **super mamie** que la jeunesse a délaissé, ou encore en **Miss Commodités** qui doit sa réussite à sa seule volonté. Une création qui repose notamment sur des textes bien ficelés (signés **Pierre Balay**) mêlant la poésie aux jeux de mots et surlignant quelques vérités dont on rit facilement. Et c'est avec facilité aussi qu'Elisabeth Piron s'approprie ces phrases pour les faire vivre à travers une gestuelle, des postures et des mimiques bien choisies.

En faisant intervenir régulièrement le public, la comédienne enchaîne tranquillement les sketches avec, par moments, un nez de clown qu'elle porte si bien...

Vanessa Chartreux

Jusqu'au 2 mars. Théâtre des Oiseaux, 6 rue de l'Abbaye, Nice. Mer. à 20h30, jeu. ven. sam. à 21h, dim. 2 mars à 15h. Tarif 15€, TR 12€, mer. tarif unique 12€, sam. tarif unique 15€. 04 93 80 21 93.